



"УТВЕРЖДАЮ"

Директор ГБУДО г. Москвы
"ДШИ им. С.И.Мамонтова"

О.С. Гурчанова

Положение о проведении III Московского городского конкурса Академической живописи – 2018

1. Общие положения

1.1. III Московский городской конкурс академической живописи – 2018 (далее – Конкурс) проводится, в рамках реализации:

- федеральной целевой программы "Культура России (2012 – 2018 годы)" утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 3 марта 2012 г. № 186;
- концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утверждённой Президентом Российской Федерации от 3 апреля 2012 г. № Пр-827;
- концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 № 1726-р.

Конкурс проводится в рамках реализации мероприятий по контролю качества образовательного процесса по направлению "Изобразительное искусство" ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ". Конкурс направлен на поиск, поддержку и сопровождение одарённых обучающихся в области изобразительного искусства.

1.2. Организатор Конкурса – Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени С.И.Мамонтова" (далее "ДШИ им. С.И.Мамонтова"). Конкурс проводится при поддержке ГБУ ДПО г. Москвы "ДОП СКИ". Организационно-техническое обеспечение Конкурса осуществляет ДШИ им. С.И.Мамонтова.

1.3. Цели и задачи Конкурса:

- Выявление и поддержка талантливых учащихся в области изобразительного искусства, создание условий для развития их творческого потенциала и профессионального самоопределения.
- Сохранение и развитие традиций академической школы живописи.
- Поддержка талантливых преподавателей, владеющих методиками профессионального обучения детей.

- Создание условий для профессионального общения преподавателей и обмена опытом.

1.4. Для проведения Конкурса ДШИ им. С.И.Мамонтова формирует Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

2. Условия проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в дни весенних каникул **с 26 по 30 марта 2018 г.** на площадке ДШИ им. С.И.Мамонтова по адресу: 129337, город Москва, Ярославское шоссе, дом 65.

2.2. Конкурс проводится **очно** среди учащихся детских художественных школ и отделений изобразительного искусства детских музыкальных школ и детских школ искусств в возрасте от 10 до 16 лет включительно.

Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- I возрастная группа: 10-11 лет;
- II возрастная группа: 12-13 лет;
- III возрастная группа: 14-16 лет;

2.3. **Возраст участников определяется на момент начала конкурса.** При регистрации участники предоставляют **копию свидетельства о рождении, либо копию паспорта.**

2.4. От учебного заведения в каждой возрастной группе направляется **не более одного участника (всего – не более трёх участников от учебного заведения).**

2.5. Участники Конкурса прибывают для участия с сопровождающим преподавателем.

2.6. Конкурс проводится по программе:

- I возрастная группа: 8 академических часов (по 4 академических часа в день) на выполнение задания (формат А2);
- II возрастная группа: 8 академических часов (по 4 академических часа в день) на выполнение задания (формат А2);
- III возрастная группа: 10 академических часов (по 5 академических часов в день) на выполнение задания (формат А2).

2.7. Расходные материалы (краски, кисти и т.д.) для выполнения конкурсных работ участники Конкурса должны иметь при себе. Бумагой для выполнения конкурсных работ участников обеспечивает ДШИ им. С.И.Мамонтова.

3. Конкурсные требования.

3.1. **I возрастная группа** выполняет натюрморт из трёх предметов быта с фруктами и овощами на фоне двух драпировок с простыми складками. Освещение естественное дневное. Положение предметов ниже уровня зрения. Размер бумаги – А2. Материал выполнения – акварель или гуашь с выполнением рисунка карандашом на первом этапе.

Задачи: грамотное выполнение композиции натюрморта (в карандаше).

Определение основных тоновых соотношений между предметами, выявление объёма предметов, цветовая связь предметов с фоном.

3.2. II возрастная группа выполняет натюрморт из двух-трёх предметов быта с фруктами и овощами на фоне двух драпировок с простыми складками. Освещение естественное дневное. Положение предметов ниже уровня зрения. Размер бумаги – А2. Материал выполнения – акварель или гуашь с выполнением рисунка карандашом на первом этапе.

Задачи: грамотное выполнение композиции натюрморта (в карандаше). Передача объёма и пространства тональными цветовыми средствами, передача цветовой связи предметов и фона, живописная выразительность, плановость.

3.3. III возрастная группа выполняет натюрморт из четырёх-пяти предметов быта с фруктами и овощами на фоне трёх драпировок сближенных прохладных цветов с несколькими складками. Предметы более тёплые по цвету разной цветовой тональности и разной фактуры. Освещение естественное дневное. Положение предметов ниже уровня зрения. Размер бумаги – А2. Материал выполнения – по выбору акварель или гуашь (темпера) с выполнением рисунка карандашом на первом этапе.

Задачи: определение тональных и цветовых различий в натюрморте, выявление цветовых рефлексов, передача цветом фактуры и объёма предметов, передача материальности предметов. Нахождение гармонии оттенков между собой. Передача планов посредством цветовых соотношений, передача пространства.

4. Жюри Конкурса.

4.1. Для подведения итогов Конкурса Оргкомитет формирует Жюри.

4.2. Жюри определяет победителей Конкурса в каждой возрастной группе по наибольшему количеству баллов. Оценка работ производится по 10-бальной системе по следующим критериям:

- Композиционное решение и построение натюрморта – 2 балла;
- Нахождение цветовой связи оттенков предметов и фона между собой – 2 балла;
- Нахождение тоновой связи между предметами при помощи цвета (тени, полутени, свет, блики) – 2 балла;
- Передача объёма и материальности предметов в технике живописного мазка – 2 балла;
- Цветовая выразительность натюрморта и цельность восприятия – 2 балла.

4.3. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей пройдет во второй день проведения Конкурса на площадке ДШИ им. С.И.Мамонтова.

4.4. Победителям, в зависимости от занятого места, присваиваются следующие звания: Гран-при, Лауреат I степени, Лауреат II степени, Лауреат III степени, дипломант. Жюри имеет право присваивать не все премии и делить призовые места между несколькими участниками.

4.5. Участники Конкурса, не получившие призового места или звания Дипломанта Конкурса, получают грамоту об участии.

4.6. Во всех грамотах и дипломах указывается преподаватель и учебное заведение участника Конкурса.

5. Организационный взнос

5.1. Организационный взнос для участия в Конкурсе составляет 600 рублей на одного участника.

5.2. Взнос оплачивается по квитанции (Приложение 1).

5.3. При оплате взноса обязательно указание имени и фамилии участника, за которого оплачивается взнос.

6. Подача заявок

6.1. Для участия в Конкурсе необходимы следующие документы:

- Заявка (Приложение 2);
- Квитанция, подтверждающая оплату организационного взноса;
- Свидетельство о рождении (паспорт) участника.

6.2. Документы, указанные в п. 6.1. настоящего Положения, направляются в формате **PDF** на электронную почту: akadem-paint@mail.ru с темой письма "Конкурс академической живописи-2018".

6.3. Заявка направляется в двух форматах: **WORD** и **PDF**.

6.4. Срок подачи заявок – 2 марта 2018 г.

7. Контактная информация:

По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться:

129337, г. Москва, ул. Ярославское шоссе, дом 65, ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.И.Мамонтова",

тел.: (499) 183-17-04

e-mail: akadem-paint@mail.ru

Горячкин Кирилл Александрович, заместитель директора по УВР

Информация о конкурсе доступна на сайте школы: <http://mamontov.arts.mos.ru> в разделе Творческие мероприятия - Конкурсы

В Оргкомитет
III Московского Конкурса академической живописи - 2018

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ЖИВОПИСИ

(название образовательного учреждения)

№	Ф.И. участника (полностью)	возраст	Дата рождения	Ф.И.О. преподавателя (полностью)

Ф.И.О. ответственного лица	Контактные телефон:
	<i>рабочий:</i>
	<i>мобильный:</i>

Директор
МП