

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VIII Московского городского конкурса
академической живописи – 2025

1. Общие положения

1.1. VIII Московский городской конкурс академической живописи (далее – Конкурс) проводится в рамках реализации:

- концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утверждённой Президентом Российской Федерации от 3 апреля 2021 г. № Пр-827;
- концепции развития дополнительного образования на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р;
- мероприятий по контролю качества образовательного процесса по направлению "Изобразительное искусство" Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства".

1.2. Конкурс направлен на поиск, поддержку и сопровождение одарённых обучающихся в области изобразительного искусства.

2. Организатор и партнеры конкурса

2.1. Конкурс проводится Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени С.И.Мамонтова" (далее – Организатор), подведомственным Департаменту культуры города Москвы, при информационной поддержке Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства", при содействии Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" по направлению "Изобразительное искусство".

2.2. Партнёры Конкурса:

- Компания «Малевичъ» - Генеральный партнёр конкурса.
- Федеральное Государственное бюджетное учреждение культуры Государственный историко-художественный и литературный Музей-Заповедник «Абрамцево»

3. Цели и задачи Конкурса

- Выявление и поддержка талантливых учащихся в области изобразительного искусства;
- Создание условий для развития творческого потенциала и дальнейшего профессионального самоопределения талантливых учащихся в области изобразительного искусства;
- Сохранение и развитие традиций академической школы живописи;
- Распространение опыта ведущих мастеров и поддержка талантливых преподавателей, владеющих методиками профессионального обучения детей в области изобразительного искусства;
- Привлечение общественности, учащихся и юных талантливых художников к участию в культурных событиях.

4. Условия проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в очном формате с 08 по 09 ноября 2025 г. на площадке Организатора по адресу: 129337, город Москва, Ярославское шоссе, дом 65.

4.2. Конкурс проводится среди учащихся детских художественных школ, отделений изобразительного искусства детских музыкальных школ и детских школ искусств, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, а также среди студентов профильных средних специальных учебных заведений.

4.3. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- I возрастная группа: **10-11 лет;**
- II возрастная группа: **12-13 лет;**
- III возрастная группа: **14-17 лет (учащиеся ДШИ, ДХШ);**
- IV возрастная группа: **16 – 20 лет (студенты колледжей).**

4.4. Возраст участников определяется на момент начала конкурса – 08 ноября 2025 г.

4.5. Конкурс проводится по программе:

- I возрастная группа: 4 академических часа на выполнение задания (формат А3);
- II возрастная группа: 8 академических часов (по 4 академических часа в день) на выполнение задания (формат А2);

- III возрастная группа: 8 академических часов (по 4 академических часа в день) на выполнение задания (формат А2);
- IV возрастная группа: 8 академических часов (по 4 академических часа в день) на выполнение задания (формат А2).

4.7. Расходные материалы (краски, кисти, стакан для воды и т.д.) для выполнения конкурсных работ участники Конкурса должны иметь при себе. Бумагой для выполнения конкурсных работ участников обеспечивает Организатор.

4.8. Выполнение конкурсной работы на своей (привезённой с собой) бумаге допускается только при условии, что во время регистрации на лист бумаги для выполнения работы будет поставлена печать Организатора.

5. Конкурсные требования.

5.1. I возрастная группа выполняет натюрморт из двух-трёх предметов быта с фруктами и овощами на фоне двух драпировок с простыми складками. Положение предметов ниже уровня зрения. Размер бумаги – А3. Материал выполнения – акварель или гуашь с выполнением рисунка карандашом на первом этапе.

Задачи: грамотное выполнение композиции натюрморта (в карандаше).

Определение основных тоновых соотношений между предметами, выявление объёма предметов, цветовая связь предметов с фоном.

5.2. II возрастная группа выполняет натюрморт из трёх-четырёх предметов быта с фруктами и овощами на фоне двух драпировок с простыми складками. Положение предметов ниже уровня зрения. Размер бумаги – А2. Материал выполнения – акварель или гуашь с выполнением рисунка карандашом на первом этапе.

Задачи: грамотное выполнение композиции натюрморта (в карандаше). Передача объёма и пространства тональными цветовыми средствами, передача цветовой связи предметов и фона, живописная выразительность, плановость.

5.3. III возрастная группа выполняет натюрморт из пяти-шести предметов быта с фруктами и овощами на фоне трёх драпировок с несколькими складками. Предметы более тёплые по цвету разной цветовой тональности и разной фактуры. Положение предметов ниже уровня зрения. Размер бумаги – А2. Материал выполнения – по выбору акварель или гуашь (темпера) с выполнением рисунка карандашом на первом этапе.

Задачи: определение тональных цветовых различий в натюрморте, выявление цветовых рефлексов, передача цветом фактуры и объёма

предметов, передача материальности предметов. Нахождение гармонии оттенков между собой. Передача планов посредством цветовых соотношений, передача пространства.

5.4. IV возрастная группа выполняет натюрморт из шести-семи предметов, состоящий из предметов быта и фруктов или овощей на фоне трёх драпировок со складками. Предметы разной цветовой тональности и разной фактуры. Положение предметов ниже уровня зрения. Размер бумаги – А2. Материал выполнения – по выбору акварель или гуашь (темпера) с выполнением рисунка карандашом на первом этапе.

Задачи: грамотная компоновка натюрморта в заданный формат, решение задачи по выделению композиционного центра натюрморта, показ конструкции и пропорций предметов при построении композиции натюрморта, передача средствами светотени и цветовыми отношениями выразительности и целостности группы предметов, их объема, освещенности, а также нахождение общего цветового решения, передача цветом фактуры и материальности предметов. Одна из главных задач – передача планов посредством цветовых соотношений.

6. Порядок проведения Конкурса.

6.1. Для проведения Конкурса Организатор формирует организационный комитет (далее – Оргкомитет)

6.2. Регистрация и жеребьёвка участников II, III и IV возрастной группы состоится 08 ноября 2025 г. в начале первого дня конкурсных испытаний. Регистрация, жеребьёвка и конкурсные испытания для участников I возрастной группы пройдут 09 ноября 2025 г.

6.3. Точная программа проведения Конкурса будет сформирована по окончании приема заявок на участие и доступна на сайте Организатора по ссылке <https://mamontov.arts.mos.ru/activity/competitions/contest/viii-moskovskiy-gorodskoy-konkurs-akademicheskoy-zhivopisi-2025/> , а также на сайте конкурса <https://konkursjipovisi.tilda.ws/>

6.4. Организационный взнос для участия в Конкурсе составляет 1200 рублей на одного участника.

6.5. Все документы доступны по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/IezbbXWHia9CLw>

на сайте конкурса <https://konkursjipovisi.tilda.ws/> , а также на сайте Организатора:

<https://mamontov.arts.mos.ru/activity/competitions/contest/viii-moskovskiy-gorodskoy-konkurs-akademicheskoy-zhivopisi-2025/>

6.6. При оплате взноса необходимо указать имя и фамилию участника, за которого оплачивается взнос.

6.7. В случае отказа от участия организационный взнос не возвращается.

7. Подача заявок

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо:

1. Ознакомиться с Положением о проведении конкурса;

2. Заполнить электронную анкету-заявку <https://forms.yandex.ru/u/68bea444505690082e1d634e> ;

3. Прикрепить пакет документов в анкете-заявке:

- Копия чека, подтверждающего оплату организационного взноса;
- Копия свидетельства о рождении (паспорта) участника;
- Договор на участие
- Согласие на обработку персональных данных.

Все документы доступны для скачивания по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/lezbbXWHia9CLw>

7.3. Срок подачи заявок – до 18 октября 2025 г. включительно.

Документы, поступившие не в полном объеме и (или) с нарушением сроков их предоставления, рассмотрены не будут, организационный взнос не возвращается.

8. Награждение победителей

8.1. Для подведения итогов Конкурса Оргкомитет формирует Жюри.

8.2. Жюри определяет победителей Конкурса в каждой возрастной группе по наибольшему количеству баллов. Оценка работ производится по 10-бальной системе по следующим критериям:

- Композиционное решение и построение натюрморта – 2 балла;
- Нахождение цветовой связи оттенков предметов и фона между собой – 2 балла;
- Нахождение тоновой связи между предметами при помощи цвета (тени, полутени, свет, блики) – 2 балла;

- Передача объёма и материальности предметов в технике живописного мазка – 2 балла;
 - Цветовая выразительность натюрморта и цельность восприятия – 2 балла.
- 8.3. Участникам Конкурса, занявшим в каждой возрастной группе I, II, III места, присваивается звание "Лауреат", вручаются дипломы соответствующих степеней. Участникам Конкурса, занявшим в каждой возрастной группе IV, V, VI места, присваивается звание "Дипломант", вручаются дипломы соответствующих степеней.
- 8.4. В случае равного количества баллов, жюри имеет право делить призовые места между несколькими участниками. Также жюри имеет право присуждать не все премии, в случае большого разрыва в баллах между участниками.
- 8.5. Организаторы Конкурса по согласованию с Жюри могут учредить дополнительные специальные призы, в том числе "Гран-при" конкурса, вручить призерам соответствующие дипломы и памятные подарки.
- 8.6. Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
- 8.7. Участники Конкурса, не получившие призового места или звания дипломанта, получают диплом участника.
- 8.8. Во всех дипломах указывается преподаватель и учебное заведение участника Конкурса.
- 8.9. Дата и время торжественного награждения победителей Конкурса будут сообщены дополнительно.

9. Контактная информация

По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться:

129337, г. Москва, ул. Ярославское шоссе, дом 65

ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.И.Мамонтова"

тел.: (499) 183-17-04 (учебная часть)

e-mail: konkurs@mamontov.moscow

a.bogolyubova@mamontov.moscow (секретарь)

Информация о конкурсе доступна на сайте Организатора по ссылке:

<https://mamontov.arts.mos.ru/activity/competitions/contest/viii-moskovskiy-gorodskoy-konkurs-akademicheskoy-zhivopisi-2025/> и на сайте конкурса <https://konkursjipovisi.tilda.ws/>

10. Состав организационного комитета

Рада Александровна Романова,

директор ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.И.Мамонтова"

Татьяна Викторовна Свинцовская,

заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Дарья Вадимовна Лобанова,

заместитель директора по проектной и концертной работе

Юлия Евгеньевна Поликарпова, руководитель Платного отделения

ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.И. Мамонтова"

Александра Васильевна Боголюбова, секретарь учебной части

ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.И.Мамонтова"

Денис Александрович Белоусов,

преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.И.Мамонтова"

Дилара Гайнановна Кокуркина,

преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.И.Мамонтова"

Валерий Васильевич Бондарев,

преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.И.Мамонтова"

Наталья Романовна Воронова,

преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.И.Мамонтова"

Ирина Владимировна Соколова,

преподаватель ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. С.И.Мамонтова"