

Программа концерта к 250-летию Л.Бетховена

Вступительное слово – Лариса Георгиевна Коновалова

Немецкий танец

Исп. София Щегловитова (фортепиано)

Преп. ПРК г. Москвы Валерия Михайловна Ашкенази

Сурок

Исп. Елизавета Поликарпова (скрипка)

Преп. Татьяна Борисовна Павлова

Конц. Юлия Евгеньевна Поликарпова

Романс

Исп. Алина Денисенко (аккордеон)

Преп. ПРК г. Москвы Юрий Александрович Спасский

Элегия (на смерть пуделя)

Исп. Олеся Цалоева (фортепиано)

Преп. Марина Владимировна Дубровская

Шесть экосезов

Исп. Николай Колоколов (колокольчики)

Преп. Евгений Александрович Полтораков

Полонез F-dur

Исп. Мия Григорян (фортепиано)

Преп. ПРК г. Москвы Валерия Михайловна Ашкенази

Экосез

Исп. Лидия Гвоздева (виолончель)

Преп. Игорь Сергеевич Лабутин

Конц. Елена Алексеевна Огнева

Соната для фортепиано в 4 руки

1. Allegro.

2. Rondo Moderato

Исп. Варвара Бессонова и Ирина Девяткина

Романс

Исп. Михаил Сюткин (кларнет)

Преп. Евгения Константиновна Воронцова

Конц. Варвара Валентиновна Бессонова

Шесть экосезов

Исп. Мария Никитина (фортепиано)

Преп. ПРК г. Москвы Валерия Михайловна Ашкенази

Менуэт

Исп. Татьяна Павлова (скрипка) и Юлия Поликарпова (фортепиано)

Багатель* «К Элизе»

Исп. Алёна Агличева (фортепиано)

Преп. Вера Михайловна Соломенко

Багатель (фр. Bagatelle — маленькая изящная вещь) — это небольшая, лёгкая в исполнении музыкальная пьеса, главным образом для фортепиано

«Гремят барабаны»

Исп. 2х-кратный лауреат конкурса «Грант Мэра Москвы»

Анна Арцрумян (вокал)

Преп. Анна Дмитриевна Карханина

Конц. Суханов Петр Анатольевич

«Турецкий марш» из музыки к спектаклю «Афинские развалины»

Исп. Никита Соболев (ксилофон)

Преп. Владимир Михайлович Шейнин

Конц. Елена Владимировна Гайдук

Сонатина Es-dur, 1 ч.

Исп. Таисия Заяц (фортепиано)

Преп. Талыгина Вера Николаевна

Соната op.2 №3, C-dur, 1 ч.

Исп. Глеб Добарский (фортепиано)

